



### **Martine Billette – Piano - Gigue**

Martine Billette est originaire de Ste-Barbe, Québec. Issue d'une famille de musiciens, elle a chaussé ses premiers souliers de gigue à l'âge de quatre ans. Elle a pris ses premières leçons de gigue avec Serge Mathon et a par la suite approfondi ses connaissances avec Martin Duhème vers la fin des années 80, ainsi qu'avec Gilles Roy au cours des années 90.

Martine est une gigueuse professionnelle reconnue comme l'une des meilleures au Québec. Martine n'excelle pas seulement à la gigue. Elle-même pianiste reconnue, elle se produit tant comme musicienne que comme danseuse. Son père étant violoneux, Martine a eu la chance d'apprendre l'accompagnement dès son tout jeune âge, formant ainsi son oreille à la musique traditionnelle. Ayant également eu une formation en piano classique à l'école de musique Vincent d'Indy, ainsi qu'à l'université de Montréal, Martine est devenue une pianiste respectable et accomplie, de plus en plus en demande auprès des grands musiciens canadiens.

Martine a tournée au Canada, aux États-Unis, en Angleterre, au Japon et en France avec plusieurs groupes qui incluent Ménagement à trois, Manigance, Pierre Chartrand et Marie-Soleil Pilette dans un trio nommé Rapetipetam, Pierre Schryer Band et Gilles Roy *and The Stepping Ambassadors*, représentant ainsi la musique traditionnelle de son pays.