



Pierre Schryer - Violon, percussions à pied

Pierre Schryer est l'un des principaux violoneux traditionnels du Canada. Récipiendaire de nombreux titres et récompenses, dont Champion canadien de violon ouvert, Champion des Grands Maîtres, Championnat Violoneux et Champion nord-américain de violon irlandais, Pierre captive véritablement le public par son énergie et sa véritable chaleur. Ses capacités ne connaissent aucune limite et couvrent les styles irlandais, écossais, québécois et cap-breton, en passant par le Canadian Old Time, l'American Swing et bien plus encore. Au milieu des années 90, le Pierre Schryer Band s'est bâti une réputation internationale comme l'un des ensembles de musique traditionnelle les plus respectés du Canada en effectuant des tournées partout au Canada, aux États-Unis, en Irlande, en Europe et au Royaume-Uni.

Pierre a partagé la scène avec des centaines de collègues de renommée internationale de la scène musicale traditionnelle et s'est produit avec de nombreux orchestres à travers le Canada avec son célèbre spectacle Symphony Pops. Parmi ses sept enregistrements publiés sur son propre label New Canadian Records, « Blue Drag » a été nommé aux JUNO Awards 2004 pour le meilleur album Roots et traditionnel (groupe) de l'année, « Mélange » aux Canadian Folk Music Awards 2008 pour le solo instrumental. Album de l'année, et « 2 Worlds United », un brillant album en duo avec le meilleur accordéoniste irlandais Dermot Byrne, a été distribué dans le monde entier par Claddagh Records. En 2019, Schryer s'est associé au guitariste de Colombie-Britannique Adam Dobres et a sorti « Mandorla ». L'album a été nommé aux Canadian Folk Music Awards 2020 ainsi qu'aux Western Canadian Music Awards 2020.

Les talents de Pierre s'étendent au-delà de ses capacités musicales, c'est un luthier accompli et un artiste qui joue actuellement sur l'un de ses propres violons et archets. Pierre Schryer, en tant que producteur, a également créé et dirigé son propre festival « Canadian Celtic Celebration », à Thunder Bay, en Ontario, de 2000 à 2017.

Dévoué à transmettre la tradition, Pierre enseigne dans de nombreux camps et retraites de violon et s'engage à créer une communauté à travers des séances de musique traditionnelle, des danses communautaires et des projets collaboratifs partout où il réside.